

LA RECERCA AL MUSEU MARÍTIM DE BARCELONA

Per al Museu Marítim de Barcelona, aprofundir en el coneixement de la cultura i del patrimoni marítim constitueix una línia d'acció prioritària, ja que vol esdevenir un centre de referència pel país, i un punt de trobada de tots aquells que s'interessin per la mar com a espai de cultura. Fruit d'aquesta vocació, l'any 2007 el museu va impulsar la creació de l'Observatori Permanent d'Història i Cultura Marítima de la Mediterrània, una iniciativa al voltant de la qual s'articulen els programes i les activitats realitzades al voltant de la recerca. La Universitat de Barcelona s'ha sumat a aquesta iniciativa. L'Observatori s'ha fixat unes línies d'investigació principals que emmarquen totes les activitats:

- Les Drassanes Reials de Barcelona i, en general, els arsenals històrics de la Mediterrània.
- La marina medieval catalana.
- La marina mercant catalana contemporània (segles XIX-XX).
- L'arqueologia naval, els vaixells històrics i les embarcacions tradicionals.
- L'etnologia marítima.
- El progrés històric de l'art i la ciència de navegar, i de la cartografia, a la Corona de Aragó.
- La repercussió de la cultura marítima a les arts, la literatura i la cultura popular.

L'Observatori Permanent d'Història i Cultura Marítima de la Mediterrània disposa de diferents instruments per dur a terme els seus objectius: programes de recerca, beques i premis, publicacions, jornades, congressos i seminaris, i canals de difusió.

A més a més, cal destacar que el Museu Marítim de Barcelona està integrat en la xarxa d'Antenes de l'Observatori del Patrimoni Etnològic de Catalunya, del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana. També forma part de la Mediterranean Maritime History Network.



Tecnologia i experiències a les xarxes de recerca

En els darrers anys, el Museu Marítim de Barcelona ha participat directa o indirectament en diversos projectes de recerca. Aquests són els més recents i més rellevants des del punt de vista de la seva aportació al coneixement.

A) PROJECTES REALITZATS EL 2008

Pescadors i barques de Cambrils. Estudi etnològic de la pesca i la construcció naval i dels canvis produïts per la construcció del port de refugi / Modelització virtual de les Drassanes Reials de Barcelona.

B) PROJECTES EN MARXA (2009)

Projecte Drassanes Reials / Projecte Les Sorres X / Talleres Nuevo Vulcano / Port i Ferrocarril. Les relacions entre el port de Barcelona i el ferrocarril / Els guardians de la nit / De cara al mar. Estudi etnològic dels ports de Cambrils i Arenys de Mar i el seu paper en la identitat marítima catalana / De bastaixos de capçana a estibadors. Els oficis en les tasques de càrrega i descàrrega del port de Barcelona / Programa de història oral Veus de la Mar / La construcció naval tradicional en Catalunya en el s. XIX / La pesca al Delta de l'Ebre / Workshops d'Etnologia Marítima:

C) PROJECTES DE FUTUR EN PROCÈS DE DEFINICIÓ

La protagonista invisible. El paper de la dona a la societat marítima catalana / In Regard on Intangible Maritime Heritage in the Mediterranean / Cartografia Medieval.

CONTINGUTS DIGITALS RELLEVANTS

- * Arxiu fotogràfica: unes 50.000 imatges
- * Col·lecció documental: 830 plànols, 80 cartes nàutiques i 20.000 documents
- * Biblioteca: revista Drassana consultable en la base de dades RACO.